

НАВІНКІ

16 - 23 студзеня 2003

№2(81)

Кошт свабодны

Чатыры танкісты

& сабака?



Чарговы скандал вакол паставак зброі Іраку
зноў не абмінуў Беларусь

Арыштаваны нядаўна ў Ліванскім аэрапорце 12-тонны груз з вайскавай амуніцыяй нарабіў ужо шмат кепішу ў сьвеце. Ці жарт – сярод гуманітаркі й «хэпі-мілаў» знайшлі 600 шлемафонаў для танкістаў, танкісцкую форму й 240 адзінак абсталяваньня сувязі для танкаў. І ўсё гэта набор, як мяркуюць у Ліване, накіроўваўся кантрабандай у Ірак. Аднак хто гэты добры дзядзя, што адправіў такі падарунак Садаму Хусэйну акурат напярэдадні

магчымых вайсковых дзеяньняў супраць ЗША? Вядома ж, першым кандыдатам у сябры Багдаду залічылі нашага бацьку. На месцы былі арыштаваныя двое «танкістаў», якія суправаджалі груз з дакумэнтамі, паводле якіх і вызначылі, што груз быў адпраўлены з нашай Сінявокай. І хаця потым знайшлі адмазку, што груз, нібыта сьледаваў з Харватыі, зь Беларусь падозрэньняў ніхто не здымаў. Засталося вызначыць сабаку, якая здала груз?

НАВІНКІ
TV

Праграма тэлебачаньня
20-26 студзеня 2003

Ці будзе
пісацца
бацька зь
вялікай
літары?
Стар.14

Дапамажы
ААН знайсьці
ў Садама
зброю



Лябірынт на
стар. 6, 11

Буш застаўся бяз
ножак,
Падрабязнасьці
катастрофы на стар. 3

Напярэдадні вялікай
прыватызацыі

Хвалі рынкавага сацыялізму ўсе мацней б'юць аб борт нашага вялікага карабля. Пасьля шумных разборах вакол «Нафтану» й «Славнефті», чарга падыходзіць да чарговага прамысловага гіганта – заводу «Гарызонт». Фактычна зараз адбываецца ягонае акцыянаваньне. Падобна, Беларусь пачынае ісьці заганам расейска-ўкраінскім шляхам прыватызацыі, калі з малатка былі пушчаныя рэнтабэльныя прадпрыемствы, пасьля чаго яны былі разабраныя на вінцікі й зьніклі ў кішэнях вядомых персанажаў. Відаць, адным зь першых на транзыстары й чыпы будучь расьцягваць «Гарызонт». Хто патэнцыйны пакупнік? І хто будзе наступным?

ГАРАНТЫЙНЫЯ
ЧАЛАЎЕЧКІ
Комікс на стар.16

Немыццём дык катаньнем

Хто капаецца ў бруднай бялізне?



Скажыце, вы апошні ў пральню?

Не, за мной адзін кіроўца займаў.

Юдэйскае рэлігійнае аб'яднанне займаецца ня толькі прапагандай юдаізму на тэрыторыі рэспублікі Беларусь. Днямі стала вядома, што арганізацыя адкрывае першую ў Менску дабрачынную пральню для малазабеспечаных жыхароў сталіцы. Па словах Ю.Дорна, галоўнага равіна Менскай вобласці, напрыканцы студзеня пральня будзе адчыненая недалёка ад синагогі па вул. Даўмана. Штодня ў пральню будуць мець магчымасць выпраць бялізну 120 сямей і ўсё гэта незалежна ад канфэсійнай прыналежнасці. Усё проста: вы прыносіце даведку ад сацыяльнай службы, што вы малазабеспечаны ды яшчэ пісьмовую заяву аб прадастаўленні паслугі ў арганізацыю «Адраджэнне юдаізма». Скажыце, штосці тут ня тое. Ня можа такая арганізацыя бясплатна прадастаўляць такія паслугі. Рэч ясная, ня ўсё могуць атрымаць падобную даведку. Народжаны пад нешчасливай зоркай не атрымаюць даведку, ім адмовяць у адказ на заяву, у іх увагу не прымаюць. На нашых вачах адкрываецца чарговы элітарны клуб, куды будуць пускаць толькі сваіх людзей адмываць брудныя бабкі, а звычайным грамадзянам лягчэй схадзіць у грамадскую лазню ды памыцца там разам з вопраткай.

Роман Карцаў

Вольная воля – наша доля

У хуткім часе Беларусь можа пазбавіцца аднаго з апошніх сымбалаў савецкай эпохі. Услед за славутай пятай графой у пашпарце хутка можа пайсці ў нябыт адзін з апазігатаў састэмы – праніскі. Зараз Савет міністраў Беларусі разглядае прапановы па скасаванні інстытута праніскі і ўвядзення інстытута рэгістрацыі грамадзянаў. Праект гэты падрыхтаваны нікім іншым, як нашым родным Міністэрствам унутраных спраў. Чым жа выгодная міліцыі адмена праніскі. Здавалася, абаронцы правапарадку павінны наадварот ратаваць за ўзмацнення кантролю над грамадзянамі, каб нават апошні бомж быў на ўліку. Так і злчынствы раскрываць лягчэй, і няўгоднага чалавека заўсёды можна знайсці. А



як жа плата за штамп. Гэта ж адфіненых сродкаў дзяржава пазбавіцца. І хто чым думаў, калі рыхтаваў такі законпраект, невядома. Бачна чыёсці каварнае лобі, ня выключана, што праходзіла. Відаць, камусьці выгадна зрабіць з Беларусі прыют для ўсялякага роду крымінальных элементаў і ўцекачоў. Без праніскі – куды хочаш, туды едзь, дзе хочаш, там і жыві. Другі аспект дадзенай праблемы – спрыянне развіццю карупцыі срод супрацоўнікаў органаў. Усім вядома, што ў Маскве за адсутнасці рэгістрацыі стандартная такса – 100 рублёў. Нельга дапусціць, каб гэтыя грошы йшлі ў абход бюджэту. А таму Саўміну варта сур'ёзна задумацца, перш чым прынімаць такія лёсавырашальныя пастановы.

Курыца – ня птушка, Буш – не прэзідэнт

Усе яшчэ добра памятаюць мінулагодні скандал з амерыканскай курацінай, які ледзь не прывёў да прыпынення дыпламатычных адносін паміж Расеяй і ЗША. Тады прыпыненне імпарту мяса Буша было адказам на абмежаванні ў пастаўках расейскай сталі на амерыканскі рынак. Цяпер такая ж сытуацыя ўзнікла ў беларуска-амерыканскіх адносінах. Паводле мінсельгасу амерыканская прадукцыя не адпавядае нашым нормам якасці. Гэта і воўжы зразумела. У амерыканскай кураціне нашыя эксперты знайшлі мікробы курыных хваробаў. Гэтая інфармацыя была атрыманая зусім нядаўна і афіцыйна была паведамлена ў спецыяльным бюро. І

як след – забарона імпарту курыных кумпачоў у Беларусь. Якія ж сапраўдныя прычыны крыюцца за гэтым дэмаршам? Відавочна, што падставай паслужылі некарэктныя выказванні Буша малодшага пра стан дэмакратыі ў Беларусі. Толькі ці паўплывае істотна такая мера на паводзіны дзядзькі Сэма, малаверагодна. Нашыя міністэрствы павінны пайсці далей і забараніць экспарт усіх амерыканскіх тавараў. Больш таго, вядома, што амерыканцы, якія харчуюцца ў Макдональдсах і рэгулярна спажываюць мяса каліфарнійскіх паўлінаў, схільныя да атлусцення. Гэткіх гасцей ня трэба пускаць у нашу спартовую краіну. Як гавораць драўнія грэкі Dura lex sed lex, што значыць: у нас таксама ёсць свае стандарты!

Ножскі
Буша
застаюцца
за
акіянам. А
з імі і
амеры-
канскія
інвэс-
тыцыі



Сэнсацыя тыдня



Незалежны беларускія палітолагі дамаюць галаву над сапраўднымі мэтаймі візиту У. Пуціна ў Беларусь. Толькі нам удалося даведацца. Не падпісанне чарговай савоннай дамовы і нават не даўгі Беларусі за газ прымуслі яго прыперціся ў гэты да Бацькі. Аказваецца «Владимир Путин едет сюда исключительно для того, чтобы посетить любимые места – Ратомку и ее окрестности». Пра гэта паведамляе інфармацыйны сайт <http://ratomka.by.ru>

Фотатыдзень

Калі б фотка магла гаварыць...



Ой, закахай зусім, зараз блевану...

Аляксандр Лукашэнка правёў інспекцыю нядаўна пабудаванага чыгуначнага вакзалу ў Менску. У ходзе інспекцыі быў абмеркаваны стан справаў на беларускай чыгунцы.



Казала мне маці, вучыся. А зараз каталіцам цырк паказваць прыходзіцца...

У рамках Венскай дамовы «Аб мерах па ўмацаванні даверу і бяспекі» нашую краіну наведала дэлегацыя вайскоўцаў з Нямеччыны і Фінляндыі. Праверка эахранула 103-ю віцебскую абласную гвардыюскую мабільную брыгаду. Натаўскія генералы азнаёміліся з бытам салдат, узбраеннем, тэхнічнымі сродкамі, а таксама пазыравалі на палігоне. Іх цікавіў працэс падрыхтоўкі нашых доблесных ваякаў.



Нікога, вось ствары сваю партыю...

У БНФ «Адраджэнне» – чарговая чыстка кадраў. На гэты раз партблет на стол паклаў Вячаслаў Сіўчык за, як заяўлена на Сойме, «разбуральную дзейнасць».

Нарэшце вярнуліся часы трыумфу беларускага гандболу. Пасля працяглага перапынку наша мужчынская зборная заваявала запаветную пуцёўку на чэмпіянат Еўропы. Ужо ў рангу ўдзельнікаў будучага чэмпіянату гандбольная дружина Спартак Мірановіча цалкам зліла нічога невырашальны матч са зборнай Нарвегіі, чым вельмі засмуціла айчынных прыхільнікаў ручнога мячу.



Усё, хана, гол. Трэзэр зь мяне адбіўку зробіць...



Во, глядзі ты, якія трулі! Ад Serge, відаць. Палова майго заробку будзе.

Працягваецца выбарчая кампанія ў дэпутаты мясцовых саветаў. Актыўны ўдзел у выбарах бяруць прадстаўніцы лепшай паловы чалавечтва. З 1200 кандыдатаў па Гарадзенскай вобласці амаль 50% – жанчыны.

місія ВЫКАНАЛЬНАЯ

[illegible][illegible]

Второй этап — этап интеграции. Стороны заключают торговые соглашения, 32 страны ВТО входят в Европейский союз, АСЕАН — крупнейший экономический блок в мире. В 1993 году вступают в силу соглашения о свободной торговле между США и ЕС. В 1994 году вступают в силу соглашения о свободной торговле между США и Японией. В 1995 году вступают в силу соглашения о свободной торговле между США и Южной Кореей. В 1996 году вступают в силу соглашения о свободной торговле между США и Австралией. В 1997 году вступают в силу соглашения о свободной торговле между США и Новой Зеландией. В 1998 году вступают в силу соглашения о свободной торговле между США и Таиландом. В 1999 году вступают в силу соглашения о свободной торговле между США и Филиппинами. В 2000 году вступают в силу соглашения о свободной торговле между США и Малайзией. В 2001 году вступают в силу соглашения о свободной торговле между США и Сингапуром. В 2002 году вступают в силу соглашения о свободной торговле между США и Чехией. В 2003 году вступают в силу согла-

[illegible][illegible]

Воск, воск! Изощренная Сиддима, для нас заготовля-
ские гадюшечьи чашечки сквериты — раекты,
фугасы, клубы, кобылки ласкалки, перекан-
сифониски. А воск там у журту ласкалки сар-
боньки. Воск трепет у воск 8 тала на гави-
аггивониски, сарва воск было ступали швет
пошкифистат. А воск у перекан саддимижской
такемлы швет у клубониски «Трешонка у Бол-
гавирижская «Саддима да сарва Шурин. Гата
малиточная боньки. Центр же халдони, кста-
мотор ласкалки на воск ола. Воск же

**НАСТОЛЬНАЯ ГУЛЫ
МАЛАДЫХ ИНСПЕКТОРОВ
ААН**



В 1991 году газетный рынок Украины (тогда еще Украинской ССР) был монополизирован государством. Единственным издательством в стране стало Украинское государственное издательство «Українська друкарня» (УкрДрукарня). Оно получило от государства все права на издание газет и журналов. В то время в стране не было ни одного частного издательства. Газеты и журналы, издаваемые в то время, были государственными. В то время в стране не было ни одного частного издательства. Газеты и журналы, издаваемые в то время, были государственными.

[illegible][illegible][illegible]

зависимости от времени. Показано, что самым эффективным методом является сочетание звуковых и тактильных раздражителей, а также тактильных раздражителей с визуальными. Вспомогательными являются звуковые раздражители. Показано, что самым эффективным методом является сочетание звуковых и тактильных раздражителей, а также тактильных раздражителей с визуальными. Вспомогательными являются звуковые раздражители.

Сторожит
Опасен пашпорт ірэн
Своими сутычкі са
Значкамі краіны.
Міжсёбе, і да і вы
Стасавалі ідэі.
Садама, але хто гэта
Дэкава. Рэвалюцыя вы!
падбіраеся вайсковыя
і адважнікі з вярхоўні.
Ваша місія спэцыяльная.

Б. НАВІНКИ М. І. (В. О.)
І. ХІНІВАН

11. НАВИНКИ №1 (80)

НАВІНКИ

Нядзеля, 26 студзеня 2003

АнОнсы

Адпачывайце:

БТ, 23.20.
«Адамак д'ябала».
У нас ёсць цудоўны шанец паглядзець на майстэрства неперазымаемага Аль Пачіна разам з героіняй «Матрыцы» і любімым усіх дзіўчачкам Кіану Рыззам. Вельмі напружаны сюжэт, які дасягае сваёй кульмінацыі ў самым фінале. Сюжэт рэжысёра і нават крыху банальны: прадаць душу і жыць у багатым, альбо застацца чэсным баяком. Гэта і прыцягвае глядацкіх масаў. Асабліва рэлігійным глядацкім не рамансаваным. Магчымыя непрадказальныя наступствы.

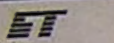
8 канал, 18.30.
«Той самы Мюнхгаўзен».
Патая, на першы погляд, камедыя можа расчуліць нават самага загарэлага скептыка. Прабавіцца гісторыя пра чалавека, які нават алергіі сьмяе часам. Канфілікт занадта разумнай асобы і занадта ўжората грамадства, які можа перанесці ў любы час і ў любую краіну.

НТВ, 17.15.
«Апошні бойскаўт».
Усё жшчэ крэмі арэшак Брус Уіліс і на гэты раз не падзеў. Усё тэж не паголенае рожа, заўсёды з'бавуна. І пры гэтым яму нейком чынам удаецца амагніта з дрэннымі дзядзюкамі і перамагаць. Класічны басвік у поўным сэнсе гэтага слова. Але ёсць роўна чыста.

ОНТ, 23.55.
Візіт бокс.
Калі вы лічыце, што ў боксе на рынку да ншры з'бываюць адзіны адзін і за гэта атрымліваюць баблэ, вы моцна памылкаецеся. У гэтым вас пераконвае Крыс Бёрд, геніяльны боксёр сучаснасці. У матчы з Эвансэрам Холфілдам ён даказаў, што ў боксе галоўнае не кулак, а мозг. Прыкладнае хашч 6, які ён цудоўна перамог у славуэтага ўкраінскага прафэсіянала Кічка. Абавязкова паглядзіце. А потым ужо і ў ложка можна.

СТВ, 9.50.
«Арабскія прыгоды».
Нашыя тэлеглядчы разам з усім светам працягваюць наізраць за разборкам амерыканцаў на Блікім Усходзе. Хто каго?

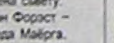
1 музычны, 04.00
Заканчаныя трансляцыі.
Цікавы серыял, які дарчы ідзе на канале штодня.



07.00 «Міні-сэрыял».
07.15 «Дынаполіс».
Фантастычны серыял (ЗША), 2-я серыя.
08.00 Кліп-абодай.
08.05 Арсенал. Праграма аб вайсцы.
08.30 «Сур'е» надзея.
Нацыянальны конкурс юных талентаў.
09.10 «Не газікай». Рэанімацыя тэлеканал для дзіцяў.
09.30 «РАЗВ'ЯТАНЬЕ».
(Індыя) 2-я серыя.
11.20 Сад мары. Перадача для дзяўчак.
11.45 Вандароўка дытэнтата. «Дзіржыск».
Горад трох назваў.
12.00 Навіны.
12.20 «Усё нармальна, мамка». Забавілівыя праграмы.
13.05 «Вашае лато».
13.45 «Сьветло дзікай зоркі». Яўгенія Янічэвіч.
Аўтарская праграма Александра Дамаскоўскага.

14.10 «ВІДЗІНОКІ ГОЛВ».
«ВІДЗІНОКІ ГОЛВ».
Востры (ЗША).
Закончаны серыял.
15.00 Навіны.
15.20 Крымінальнае дасле.
«99».
15.45 Сьвет жыццёў у сэрцы.
«Варыца за выжываньне».
(Вялікабрытанія).

16.40 «ПАВЕТРАНЫ ШАРЫК».
«Кішэня».
(Вялікабрытанія).
17.00 Плената АРТ.
17.30 «ДЗЬВЕ ЖАНЧЫНЫ».
Драма (ЗША-Італія). 1-я і 2-я серыі.
21.00 Пачарам: падзеі тыдня.
22.00 Тэлебарометр.
Прагноз надароўя.
22.20 Прафэсійны бокс.
Даўбой за тытул чэмпіёна сьвету.
Варнан Форэст — Рымард Майрга.
Трансляцыя з ЗША.
23.20 «АДАКАТ Д'ЯБЛА».

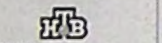


08.00 «ТВІНІСЫ».
Дзіцёны серыял.
08.20 Ералаш.
08.30 Вайсковая крама.
08.55 Дыскі-клуб. «Ціма» і «Публі».
09.20 Дог-шоў.
10.00 Навіны (з субтытрам).
10.10 «Непудзілы нататкі».
Зім Крысавым.
10.25 Пакуты ўсе дома.
11.00 «Уладар тусту».
З Валдзісам Пелішам.
11.50 «Крамля 9».
«Токі» спецыяльнага прызначэння.

12.30 «Клоб падарожнікаў».
З Юрыя Сімавічам.
13.10 Ералаш.
13.20 Рэанімацыя і разуміц.
14.00 Навіны (з субтытрам).
14.10 «Мастэра».
Дакументальны фільм шэку «Наш агульны дом».
14.25 «НАДВОР'Е».
Серыял, 2-я серыя.
15.15 «СТАЛІНГРАД».
(Расей).

16.00 «СТАРЫ СТРАЛОК».
Комедыяны басвік.
(Аўстралія) 1994 г.
17.40 «МАЛЕНЬКІЯ САЛДАТЫ».
Басвік.
19.25 Спурнае катанне.
Чэмпіянат Эўропы.
Паказальны выступы. Перадача з Швайцы.
20.30 «Контур».
21.10 «Ночныя ластаўкі».
Рэжысёр Пётрасен прадаставіў.
22.55 Часі.
23.55 Бокс.
Бойкі мацнейшых прафэсіяналаў сьвету.
Крыс Блод — Эвансэра Холфілда.
Да 00.55.

09.15 Рэанімацыя пошта.
09.50 «Гарадок».
Дзіцёны серыял.
10.20 «НЕПАПРАЎНЫ».
Камедыя (Францыя).
12.10 Парламанцкая гадзіна.
13.00 Весткі.
13.20 Вакіл сьвету.
14.15 Дыалёгі пра жыццёў.
15.10 «Старыя групы».
«А».
Дакументальны серыял.
«ЧП у Жоўтай рыбе».
16.05 Пакой сьмекі.
17.00 «ДУРАКАМ ЗАКОН ПІСАНЫ».
Камедыя (ЗША). 1997 г.
18.50 «Гарадок».
19.00 Весткі тыдня.
20.10 Спецыяльны карэспандэнт.
20.35 «УСПОМНІЦЬ УСЁ».
Фантастыка (ЗША).



09.00 Сьніна.
09.05 Сьніна.
09.10 Сьніна.
10.00 Сьніна.
10.05 Алег Гамануў у праграме Паўла Лавкова.
«Раслінае жыццё».
10.40 Вы будзеце сьмяяцца!
11.00 Сьніна.
11.05 «УПЛУЎ».
Прэм'ера.
12.00 Сьніна.
12.05 «Лэдзі Гамільтан».
Паміж Гамільтанам і Каханьнем».
Маледрама (Францыя).
14.00 Сьніна.
14.05 Сьніна.
15.00 Сьніна.
15.20 «Гісторыі палювічэга за кракадзіламі».
15.45 «Адулі бюркада дзець».
«Ток-шоў».
«Прынцып даміно».
16.00 Сьніна.
16.05 «Адулі бюркада дзець».
«Ток-шоў».
«Прынцып даміно».
(Прэсья).
17.00 Сьніна.
17.05 Гульня «Азіз за ўсё».
17.55 «АПОШНІ БОЙСКАЎТ».
Басвік (ЗША).
20.00 «Надзеньчы зь Леанідам».
Парфёнавым.
21.30 «КРОЎ І ВІНО».
Трылер (ЗША).
23.30-00.35 «КЛАН САПРАНА».
Серыял (ЗША).

Байка дня РТР 20.35

«УСПОМНІЦЬ УСЁ»

Прагуз пра калінізацыю Марса. Цікава паглядзець на адносна маладога Шварца, а таксама на яшчэ маладзешнюю Шэран Стоўн. Бадай адзіны не эратычны фільм зь яе ўдзелам. А самае цікавае — цэлка з трэма цыцкамі.



11.45 Надоўгі гісторыі.
12.00 Дзіцёны сэанс.
«Вандароўка Марка Пола».
Мультиплікацыйны фільм.
13.00 Куцы манюхы.
13.25 «Яўген Веснік».
Кур'ём, тэатар, кіно, жыццё».
Перадача 5-я.
13.55 Чорныя дрэвы.
Белія плямы.
14.50 «Час музыкі».
Тэлеаналізі.
15.20 Ж.Біа.
«Карман».
Фільм-опера.
Дырыжёр Г.фон Караян.
18.20 Сімаханастальгія.
18.50 «ВЯРТАНЬЕ У БРАЙДЗХЭД».
Тэлеаналізі (Вялікабрытанія). 1981.
19.50 «...І гэтак далей».
Да 10-годдзя тэатра «Et cetera».
п/к А.Калігіна.
20.30 «Лёгі жанч».
Вядучы А.Гурэвіч.
20.55 Афіша на заўтра.
21.00 «Рамантыка».
Рамансы.
Вядучы Л.Сіроўбаркаў.
21.40 «Куліт кін».
«ЦІЯГІК ПІД АСАБЛІВЫМ НАЗІРАЊЕМ».
(Чэхаславакія) 1966.
23.25 «Джазфранка».
Вядучы І.Бутман.
23.50-23.55 Праграма перадач.

05.30 Мужчыны канал.
06.30 «Дзікае плянота».
«Усё аб сабах».
«Рэвалюцыя».
Дакументальны фільм.
07.30 «Дзік-гараз».
Мультиплікацыйны серыял.
08.00 «Філіп» — дзіцёны ў часе».
Мультиплікацыйны серыял.
08.25 «Хіт-шоў».
Мультиплікацыйны серыял.
08.50 «Нічэ».
«Партрэт у інтэр'еры».
09.20 «Аўтападарожжа».
09.50 «АРАБСКІЯ ПРЫГОДЫ».
(ЗША) 2000.
10.50 «НІНА».
Тэлеаналізі.

15.00 «У горад да казкі».
Мультиплікацыйны серыял.
16.30 «Эўрапа сьніна».
17.00 «Горац».
Серыял.
17.45 Праграма мультиплікацый.
18.30 «ТОЙ САМЫ МЮНХАЎЗЭН».
(СССР).
20.45 «Венэрыца».
21.00 Тэлемагніт.
21.05 «ІНТУІЦЫЯ».
(ЗША).
08.00 «The best».
Лепшыя кліпы.
10.00 MegaMix.
12.00 «Пра Fashion».
Модная праграма.
13.00 Ozon.
Толькі лёгкая музыка.
17.00 Музыка.RU.
18.00 MegaMix.
19.30 People-mix.
Праграма на заўтра.
20.30 Музыка.FR.
21.30 «Past Perfect».
Музыка ратра.
22.30 MegaMix.
04.00 Заканчаныя трансляцыі.

НАВІНКИ TV

Праграма тэлебачання
20-26 студзеня 2003

Тэле-падкОл тЫдня

Ва ўмовах сёньняшняй эканамічнай сытуацыі ў Беларусі, калі галапіруе інфляцыя і растуць цэны як каноплі пасьяла дажджу, кожны нармальны абыяцель імікнецца адхаліць сабе паболей калусты. аднаведна прыходзіцца і месца ў жыцці шукаць досыць тлуствае, прэстыжнае і высокааплачваемае. Народ марыць жыць ну... «Ну, як у Галівудзкіх фільмах» — скажа большасць. Славуэта «фабрыка мрояў» сапраўды ўвесь час наўмысна задавала лад жыцця для сярэдняга амерыканца.

Аднак апошнім часам гэтага індустрыя дае прамашку ў пасеве буржуазнай ідэалёгіі. Прыкладам можа быць аскарынасная «Амерыканскую прыгажосць». Аказваецца, каб жыць шчасліва, можна проста гарбаціць якім дворнікам або качагарам. А ў сытуацыі, калі цэны на транспарт зноў скокнулі, галоўны пасьм фільму зьяўляецца для нас вельмі дарэчы. І замест таго, каб залупацца нахонт падымшэньня заробкаў, паглядзіце прыгожае кіно.

Прыгажосць па-амэрыканску:



Пачні зь сябе і ўсім абломіцца

AMERICAN BEAUTY

Сьніна я звалюіцца з працы. Потым сказаў сваёму босу, каб ён адчынеў сьнябе, а затым раздзёў яго на 60 тысячаў баксаў. Перадзіце спаржэ.

Як толькі «Прыгажосць па-амэрыканску» зьявілася на вялікім экране, яе адразу ахрысьцілі бесьсьмяротны творам славуэта Сэма Мэндэза, чыё імя будзе жыць у выках. Амерыканская кіннааказія расчулася і не паскупілася на ўзгароды: фільм атрымаў дзіздыку Оскара ў самых прэстыжных намінацыях — лепшы фільм, лепшы рэжысэр, лепшы актёр, лепшы сцэнар і нарэшце лепшы апаратар. Гэта вам ня казка пра хобігэ-гобігэ з валасатымі нагамі, якім акрамя гэтых самых латэксных ног няма чым народ узраціць. Але захапленне крытыкаў па поведзе дзеішча Мэндэза не выпадковае. Амерыканскія інтэлектуалы (а такімі сьнябе, натуральна, лічыць усе журналісты, і ня толькі злучаныя ў адзіным парыве на кантынэнце пад статуяй Свабоды) даўно маюць

слабасць да леварадыхальных ідэяў перабудовы спажывецкага грамадства ў вольную супольнасць, неабязжараную пагоняй за новым столікам з вывай «ін-янь» альбо падборам пальчатак для працы ў саду гэтым чынам, каб іхны колер супадаў з колерам плоту. Менавіта па гэтай прычыне гэтак расхвалены і зацалаваны быў «Байцёўскі клуб», галоўная ідэя якога якраз і зводзіцца да барацьбы са спажывецтвам, сьстэмай і ўсім тым, што іх сымбалізуе. Розніца паміж «Клубам» і «Прыгажосцю» — у маштабах гэтай самай барацьбы. У адрозьненні ад Тайлера Дэрэна, Лэстэр Бэрнэма (Кэвін Спэйсі) выступае супраць мэтачковай сьстэмы ў мэтачковым маштабе. Зразумела, ён не ператварае ў пыл сымбалі амерыканскага імперыялізму — у рэшце рэшт, Бэрнэм ня быў шызафранкікам, — але ён дасягае таго ўзроўня жыцця, які простама абыяцелью і ня сьнібся. Фільм перагортвае паняццё амерыканскай мары з галавы на ногі. Мара-та, аказваецца, ня ў тым, каб накупіць

ўсяго і паболей, і галоўнае — лепш чым у суседзях, а наадварот — пазбавіцца ўсяго, што перашкаджае вам жыць свабодна. Пагадзіцеся: пасьля ў жопу сьняю працу разам з босам, пайсці прадаваць бургеры і замест мастабоўцы ў душы трахнуць сьябровку сваёй дачкі — ці гэта не рэвалюцыя ў жыцці асобна ўзятага чалавека? Зьмяняцца ніколі ня позна — вось галоўны лэзунг героя фільма, які вольны рабіць усё, што заўгодна, бо яму няма чаго губляць. Чаго і вам жадаю.

Прысмагна прагладу ● Дэвід Фінчэр, ДВОРІК

Пятніца, 24 студзеня
ОНТ 23.55
«ПРЫГАЖОСЬЦЬ ПА-АМЭРЫКАНСКУ»

Доктар прапісаў: ня пі!

Разьвіццё алькагалізму ў Беларусі

Не адкрыю Амерыку, калі скажу, што народ сьпіваеца. Піць сталі амаль што ўсе, а многія п'юць амаль ўсе. Зьявіліся нават несперагодныя паведамленьні, што па ўжываньні алкаголю на думу насельніцтва (цікавы выраз – «душа насельніцтва») Беларусь абыйшла пуніцкую Эрэфію. Худасочная школьніца, лянотна паянваючая «Балтыку 9» зь літравай пляшкі на аўтобусным прыпынку, малюнак цалкам звакля і нават звычайны. Зірніце на вітрыны іна-гарэлачных крамаў – сучальныя пасілісь і «талісмань». Кожны калгас вырабляе свае чарнілы, адны паскуднейшыя за другія. Цікава, ці ёсьць на гэтых прадпрыемствах свае дэгустатары? Было б цікава зірнуць на гэтых чыварэняў. Ёсьць, праўда, і абсалютовыя чыварозьнікі – як правіла, пасьлядоўнікі Парфірыя Іванавіча, члены клюбуў кшталту «Антымаліста» і розных рэлігійных сэктаў – аднак большым псыхічным здароўем гэтыя персанажы таксама не вызначаюцца. Яшчэ некалькі год назад у кожным двары быў свой алкаш (адзін, радзей – два). Алкашэй ушчувалі, выхоўвалі, але шкадавалі. Яны нагадвалі пашкоджаныя хваробай клеткі ўнутры ў прыродна здаровага сацыяльнага арганізму. Аднак гады перабудовы, будаўніцтва «сацыялізму з чалавечым тварам», «рыначнага сацыялізму», «сацыяльна арыентаванай рыначнай эканомікі» і да г.п.х. прывялі да таго, што сытуацыя зьмянілася, межы сцерліся. Пытацца, чаму людзі п'юць – ўсё роўна, што цікавіцца, чаму яны «ня лётаюць, як птушкі». Піл, вырваны са звычайна жыццёвага алгарытму, сутыкаецца з ўсё больш узрастаючай колькасьцю стрэсаў і праблем, з якімі не спраўляецца, і, вымушаны ўсё часцей зьвяртацца да «унывэрсальнага гранквізатару». Алкаголь выкікае часовае пачуцьцё ўласнай значнасьці і нават вялікасьці (узгадайце сябе ў п'яным стане). Псыхааналітыкі называюць гэта «практыўнай грандыэзнасьцю». Праспаўнашы, піл заўважае, што праблем не паменела, ды і дадатка зьявілася пачуцьцё віны за свае агіднасьці і непатрэбствы напярэдадні. І зноўку шчыбе ў гасіраном. Кола замкнулася. Дарэчы, аб пачуцьці віны. Яі багата прапачаў у розных заячых канторах і прыйшоў да нечаканай высновы



– большасць алькаголікаў зьяўляюцца цэннымі работнікамі. Гэта ведае кожны адміністратар. Справа ў тым, што алкаш заўсёды вінаваты. У яго здараюцца прагулы, спазыненні, бытавыя траўмы. У працоўнай кніжцы ў яго маса падазронах запісаў. Ён увесь час вісіць на кручцы ў кіраўніцтва. Ён гатовы выконваць самую цяжкую працу. Яму можна не дапаляцці, і ён ня будзе вякаці. Ён ня пойдзе качаць свае правы да начальніка (дырэктара, старшыні, галоўнага ўрача і інш.). Спытайце сябе, чаму ўлада, ведаючы аб павальным п'янстве насельніцтва, нічога не прадпрымае? Чаму «пошла» каштуе троху даражэй за хлеб? Таму што п'яным народам лягчэй кіраваць. Ён ня выйдзе на плошчу качаць правы чалавека.
Ня пі, таварыш.
Казылёначкам станеш

DR. SINITSIN

Анастасія Глуцкая на здымках



Усе кінарэсурсы
Беларусьфільму сагання на
адмычачы пятачок фільма
«Анастасія Слуцкая». Новы
«Живень 44-га» распавядае пра
экзистэнцыйныя пытанні
случага княства ў X-XI
стагоддзях. Нягледзячы на
гэта, картына прывесчаная сёвай
даўніне застаецца актуальнай.
Тэма кіраўніка і ягоных

геапалітичных забабонаў, пагадзіцца, турбуе нас ня менш чым сярэднявечных случакоў. Праўда, нехта чэша злым языком, што ў ахвяру кан'юктуры і масаваму поспеху кіношнікі загадзя прынеслі гістарычную праўду. Некалкі гісторыкаў, якія прысутнічалі на здымках у якасці кансультантаў, ужо папрасілі змяніць імя імяны з тытраў:

быццам бы тое, што здымаецца на Беларусьфільме, далёка ад гістарычнай рэальнасці і нагадвае кіналюб. Ня будзем гэтак строга крытыкаваць ачыненых Спілбэргу. Думаем, што некаторыя пагрэшнасці ў вобласці захавання гістарычнага інтэр'ера магчымыя, аднак калі яны не паўплываюць на змест шэдэра.

Фронт перапраграмаваны

— А праграма ў вас ёсць?
— Канечна ёсць! Я і мае хлопцы стаім за свабодную асобу!
— Ясна, значыць ён у рабаваць будучы.

На управе БНФ 14 студента адылласа прэзэнтация праграмы кансерватыўна-хрысціянскай партыі БНФ. Цалёса безумоўна знакавая – фронт ствараўся на ўмовах «партыфобіі», як паведаміў на ўстойнай прамове Вінцук Вячорка. Але час зьмяніўся, калісьці тыя, хто крычаў «далоў партакратаў» і «жыве ЦК КПСС на Чарныбыльскі АЭС» цяпер адчуваюць настальгію па бурнай маладосці і прапнуюць адрэзціц у сваёй асобе атрыбуты сваіх нядаўніх грозных ворагаў.

1. Як да нядаўняга часу лічылася, дапушчэнне, што працэс фарміравання палітычнай волі можа непасрэдна накіроўвацца паводле тэарэтычных падстаў і арыентацыя на нейкую пэўную ўзгодненую мараль розуму, можа мець для тэорыі дэмакратыі згубныя, а для палітычнай практыкі разбуральныя наступствы. Праграма КПСС пісалася без разліку на шэраговага чытача, пазбаўленага якога-кольвечы выбар, асуджанага на ціхую радасць будаўніц камунізму БНФ – гэта ня партыя ўлады і ў адпаведнасць канцэпцыяў праграмы франтавікі мусілі клапаціцца пра свой імідж і канкурэнтаздольнасць на рынку партыйных праграм. Аднак менавіта англітыцысцэ становіцца адным з найбольш распаўсюджаных сымптомаў часу. Палітычныя дэмакратыі не цікавяць людзей – большай папулярнасцю карыстаецца лідэр, здольны рэальна вырашаць пытанні.

2. Праграма КХП БНФ – пошук капізму і паміж традыцыйнымі каштоўнасцямі і меркатыльнымі інтэрэсамі гітэратычнага «сярэдняга класа», які тэарэтычна павінен паверыць у сваю «кансерватыўнасць» як у недалёкім мінулым рабочыя верылі ў сваю «рэвалюцыйнасць» і ў тое, што камуністы – гэта іх «анангард».

3. На сёння не існуе аніводнай канцэпцыі, здольнай больш-менш вырашаць усе сучаснасцэ паміж імажыянымі бізнэсоўцаў да індывідуальнага посьпеху і традыцыйнымі

Было
принята
тры
праграмы
КПСС, але
ніводны
праграміст
ня з'ехаў у
ЗША



маральнымі ўстаноўкамі. Несумніскай была б канстатацыя факту, што апошнія моцна здаюць свае пазыцыі, бо ў якасці найбольш эфектыўных аргументаў у дыскусіе новых элітаў выступаюць гучныя прамовы сп. Калашніківа і Макарава з кантрольнымі стрэламі ў галаву апанэнтаў. Таму левінская стратэгія заяўляемая ўлады прафесійнымі рэвалюцыянерамі, якімі дзейні, можа мець і попыт і посылых і ў самых шырокіх масах насельніцтва, якое перажывае настальгію па страчаным раі, і ў радыкальных палітыкаў, якія выбіраюць самыя экстрамалыя метады камунікатыўнага дзеяння. Практычныя наступствы дэфіцыту тэорыі правялі сябе з негатывнага боку – пабудаваны на кашчых палітычных апанэнтаў бюракратычны сацыялізм з ягоным палітычным анімітардам, забытаўся ў невырашальных супярэчасных і застыў у выглядзе партыйнай наміктуры.

4. Маральныя аэстыкі прапанаванай праграмай БНФ палітыкі абароны каштоўнасцяў, свабод і дэмакратыі мусюць стварыць прысмак ўражання на патэнцыяльнага спажывца, якое дасягаецца паўтарэннем слоў-лейблаў зь яўна пазытыўнай

кантатаяя: дабрабыт, уласнасці, справядлівасці і гд.
Дзяржава «сапраўды суверэнная, дэмакратычная і прайная»
кіруюцца прэзідэнтам, які абіраецца на чатыры гады. Улада
прэзідэнта абмяжоўваецца парламентам. Абмяжоўваецца ўлада
Цэнтру коштам узмацнення роляў і надання раідаў прам
большай самастойнасці. Падкрэслена, што БНФ пільнуецца
паліжыныў Эўрапейскае харты мясцовага самакіравання.
Словы «Эўропа», «эўрапейскі» «эўрапейская мараль»
«эўрапейскае мысленне» — найбольш часта сустракаюцца ў
тэксты праграмы. Асобны пункт «Беларусь — неад'емная частка
Эўропы» ў праграме складзена відавочна буйнейшымі
навуковымі экспертамі ў галіне геаграфіі, якія зрабілі гэце
адкрыццё. Акрамя таго ў дадзеным пасажа (слова «неад'емная»
месціць у сабе сэнс патэнцыйнай магчымасці нешта «адзіць»
прысутнічае прысаваны намёк на змову звычх геапалітыкаў,
якія імкнуцца прыпісаць Беларусь да Азіі і падпарадкаваць
Далай-ламе. Адрэзнымі гаргантамі захаваныя эўрапейскасці
Беларусі праграмава прызначыцца Эўрапейскі з'езд і NATO.
Гэты тэзіс сведчыць пра глыбокія перамены не толькі ў
свядомасці адрэнтаў кансерватыўнай геаграфіі, але і ў
структурах і функцыях наіснага звызу, які за адсутнасцю
«Ворага №1», супраць якога быў створаны, выконвае абавязкі
вышыбала даўтоў на службе міжнароднага капіталу. NATO
пачынае моцна раздзыхаць свае бюракратычныя структуры
коштам новых удзельнікаў, паводле законаў Паркісана
бюракратыя здольная да аўтаномнага самапрадукавання. Таму
ўважам Беларусь ў агрэсыўны блок паскорыць яго дэрадацыю і
распад. Істотным недахопам праграмы звыўвасца адсутнасць
дэюватыўнага ўключэння Беларусі ў словыты «Залаты
мільярд». Чаму не? Эўрапейцам — эўрапейскую зартыту!
5. Безумоўна станоўчым момантам праграмы партыі БНФ
звыўвасца сам факт яе прыняцця без праграмы фронт
выглядзе, як сэгта на чале з гуру, а праграму можна напайнаць з
прыняццем канстытуцыі, якая з аднаго боку звыўвасца ўсё ж
неікім навуковым фактарам унутры партыі і зь іншага — дае
магчымасць для канструктыўнай крытыкі звынку

Лісту
редакційно

Берыеўшчына на Бабруйшчыне

Рэдакцыя атрымала лістад нашага чытача — пэнсіянэркі з горада Бабруйска Ліськеўскай Ганны Рыгораўны. Як нам паведаміла Ганна Рыгораўна Ліськеўская ў сваім лісьце пад назвай «Как нас предают», у Беларусі пануе судовы беспарадак і пракурорскі прайзвол. Міліцыянты-«пярэваратні» распаўсюджаюцца з неверагоднай хуткасцю. 33 гады працавала Ганна Рыгораўна на дзяржаву, а яна здрадзіла ёй у асобе міліцыантаў, судоў і пракуратур. Гэта з дазвалення сказаць «юрысты» бароныя ня простых грамадзянаў, а махляроў афэрыстаў і фальсифікатараў судовых «дзел», тым самым усталяваюць у Беларусі сталінскія і бярэўскія законы замест Канстытуцыі РБ.

Што ж паслужыла штуршком для такіх сур'ёзных абвінавачванняў? Ганна Рыгораўна сутыкнулася са злоўжываннямі судовых супрацоўнікаў, калі паскардзілася на афэрыста-прадпрымальніка Славу Ласоцкага, палюбоўніка свайго кватаранткі Тані, да якой той бязь ведама гаспадыні залез і ўчыніў пагром у кватэры.

Ганна Рыгораўна беспаспяхова дамагалася справядлівасці ў пракуратуры Ленінскага раёну г. Бабруйска, у абласным судзе і нават у Пракуратуры Рэспублікі. Як мяркуе Ганна Рыгораўна, пракурор коблясці, спадар Дудкін А. К. проста прыкрыў дзеянні сваіх калегаў. Зь міліцыі і з пракуратуры не захацелі займацца справай проста пэнсіянэркі. Але ці варты з гэтага рабіць выснову, што «Правой чалавекі ў Беларусі няма»? Не. Гэта не растаўраць старых сталінска-бярэўскіх законаў. Гэта прыкмета новага часу, калі ўсе, нават звычайныя грамадзяне перасцаняны чарнухай, якую ім прапануюць тэлебачанне і прэса. Калі нават забойствы і рабаванні ў буйных памерах сталі звычайнай з'явай, ніхт проста не паварушыцца дзеля нейкага там хулігана-прадпрымальніка.

Ганна Рыгораўна! Захапіце Вашых кватарантаў у закладнікі, патрабуйце прамога эфіру на БТ і ўбачыце, як хутка да Вас прыедуць і з пракуратуры, і з Вярхоўнага суда і з Навінак.

3 кім сьпіць Брытні Спірс?

Апошнія чуткі з жыцця сунэр-пунэр-зорак



Брытні Спірс

— поп звысдулі вельмі не малага памеру. Пасля поспеху танц-дэскрай стужкі «Перакрыжаваныя» яна кінулася, заламіўшы галаву ў іншы ня менш цудоўны прад'юсерскі

праект. Назва будучай стужкі — «221b Case», якая з'яўляецца сучаснай версіяй славацкага Шэрлака Холмса. Конан Дойл відавочна не чакаў, так жадаў бы пабачыць унучку місіс Хадсан, ролю якой выконвае Брытні. Ня п'е, ня паліць і з пацамі ні ні, апошні бойфрэнд і той збыў, каб не адцягваць

гераіна ад працы. На гэты раз яе занятак не разбіраць сьлёзі і сьлёзавік, а даследаваць лісты да сьмешка, якія да гэтага часу прыходзяць на кватэру адрас — Бойкер-стрэйт 221b. Адрэс ліста аказваўся раковым. Толькі ўявіце сабе, нейкі адмарозак скраў дзіця прэзыдэнта ЗША і паведамаў аб гэтым Шэрлаку Холмсу. Але, як вы самі ведаеце, вольна сьмешак ужо даўно куляецца па могілках, таму нікому і ў галаву не прыйшло, што Спірс, якой канешне ўладу ня вяртаць і ніхто ня слухае, прыйдзеца ратаваць закладніка. Як ужо павілося ў Галівудзе некаторыя стужкі паданалі ідэя значыцца ў іхнай цяжкай справе. Нам застаецца толькі чакаць — што будзе раней фільм ці чарговы тэракт. А

арондаваным памешчаным майстар айдэа так адраўваў і прысёў яго ў такі плачэўны стан, што памешчаньне больш не паддаваўся рамонту. Усё б нічога, каб з-за гэтага жыхарка Брытні проста не пазбавілася свайго жыцця. Така адразу ж падала іск на майстра ўсходніх дэзінборстваў, але вось толькі відавочна перамогу сьвяткаваць будзе амерыканская форма. Незадачліва неможа будзе несці адказ у судзе за звычайны пантак. Апошняя антытэрарыстычная акцыя ЗША ў Афгане дае Галівуду свае першыя плазмы. Прад'юсер **Мэйс Ноэльд** («Сума ўсіх жахаў») і рэжысёр **Нобэ** («Ціхі амерыканцы», «Клетка для трусаў») наслухавшыся бак некага найскоўца вырашылі здымаць фільм. Працоўная назва — «Мазары-Шарыф». Стужка будзе распавядаць пра героіні заходніх афганскага гарадца амерыканскай канальерыі 9 лістапада 2001 года. Так і ўявіліш сабе, як Рэмба на кані з выратаваным дацём разганяе шаблій бармадэў-талібаў. Дарчы, пра Галібан. У Галівудзе зараз вельмі модна ня толькі выказваць сваё меркаваньне па афганскай праблеме, але й там сядзіць ня дурні, каб пад шумок не скасіць нізкую бабля. 7 лютага ў Бэйрлі-Хілл адбудзецца дабрачынны канцэрт «Time to Give». Асабліва сьцяго гэтай вечарыны будзе аўкцыён швайцарскіх гадзіннікцаў з подпісамі ўсіх каханых кінэзорок (**Пэнэлопа Круз**, **Аль Пачына**, **Сінгурыі Уйвэр**, **Арні**, **Сялін Діон**, **Хелен Хант**). Ідэя гуманітаркі згайшла вельмі шырокі водук. Як гаворыцца, за ўсё плаціць трэба. Пабамбіў — заплаціў.

Мішка зязюлю? Ці наадварот?

Паліт думкі сучасных кінажыццэў падчас ставіць у тупік ня толькі стальных аматараў кіна, але й не акрэслена галовы падрастаючага пакаленьня, якое звыкла хавіць усё. На гэты раз савецкі Бадраў і Рагожкін завулілі на гэтак званыя эратычныя трылеры, а нешта больш жудаснае. Канешне, ніхто ня мае права казачы, што ціла гэта проста любоў да жыцця, але ў агарод да Драздова мы лезьці ня будзем. А вось элементарнае скалянае чароной паласой праходзіць па гэтых дзьвюх стужках. Усё па парадку.



ПАЦАЛУНАК МЯДЗЬВЕДЗЯ

Фільм: Сяргея Бадрова-старэйшага
У ролях: С. Бадраў-малы, Рэбэка Лільбэрг і чатыры мядзьевадзі — Сірожа, Ілья, Гоша, Варчун



ЗЯЗЮЛЯ

Фільм: Аляксандра Рагожкіна.
У ролях: Віктар Бычкоў, Аньні-Крыстына Юсо, Вілья Хаапасала

1. Палаўнічыя забіваюць мамку мішкі.
2. Малаго мішку прадаюць у цырк шапіто.
3. Мішка трапіў пад апеку маладой дзяўчыны.
4. Яна корміць мішку малаком.
5. Раптам мішка ператвараецца ў Данілу Багрова і агоньнем сядзіць у клетцы.
6. Мішка гаворыць дзяўчыцы, што парваў бы яе — калі б толькі жадаў.
7. У дзеўкі паехаў дах, са зьверам яна гуляе па горадзе, а ночы напяралёт займаецца зь ім каханьнем-мілаваньнем.
8. Колькі мішку ні кахай, а ён усё роўна ў тайгу глядзіць.
9. Мішка забівае дырэктара шапіто, які брудна дамагаўся дзяўчыны.
10. Каханкі зьбегваюць на ПМЖ у тайгу.

1. Фашыкі прыкавалі пацана-фіна да скалы, каб той забіваў чужых.
2. НКВДшнік арыштоўвае слабаумнага афіцэра.
3. Фін і расеец адначасова зьбегваюць. Заблукнушы ў тундры, яны абодва трапляюць да нейкай бабы.
4. Зязюля адпоявае гасцей малаком і крывёй.
5. Пасля савецкі афіцэр беге ў жаночай спадніцы.
6. А ў зязюлі 4 гадзі не было мужыка, а зараз завалялася цэлых два.
7. Яна не супраць, каб хто-небудзь заваляў яе на аленыя скуру.
8. Фін пыхаціць — зязюля крычыць...
9. Афіцэр прыраўнаваў зязюлю да фіна і страляе ў яго ва ўпяр.
10. Але так выйшла, што яны пасябравалі, уся гэтая фіня ім надакучыла і яны рушылі па дамах.

Вызначы па пунктах, якая стужка табе па душы і якім героем ты жадаў бы быць. Потым адкажы на пытаньні:

У якім з гэтых фільмаў актор Віктар Бычкоў граў сэкс-волата?

1. Русалка
2. Асабліва сьці нацыянальнага паляваньня
3. Жыццё з ідыётам
4. Асабліва сьці нацыянальнай лэзбі.

І на салодкае:

Дах па мядзьевадзях зьехаў ня толькі ў Бадрова-старэйшага. У гэтым годзе на тое ж хварэлі Мікалай Салаўцоў са «Сьледам мядзьевадзі», Арва Ёа з «Сэрцам мядзьевадзі» і Пітэр Хастынс з усёй кампаніяй Walt Disney Pictures з кінажэўрам «Мядзьевадзі кантры».

BANKER_KV@YAHOO.COM

Дру Бэрымар

«Іншальна-эратыч», «Анёлы Чарлі» згайшла сабе трэцяга мужа. На гэты раз 27-гадовую бабунца пачынула на сьжаныкае — 22-гадовы драмэр гурта The Strokes. Калі ўявіць сабе што першы шлюб цягнуўся 19 дзён, а другі 5 месяцаў, пацан можа асабліва ня парываць, тут ужо ўсё разьлічана без яго. Проста яшчэ адзін раз імя Дру прамільгнец у сьвецкай хроніцы ды нехта заўважыць назву гурта побач з Галівудскай зоркай.

Стивэн Сыгал

моцна насынячыў у Нямеччыне, дзе ён здымаў чарговы блокбастэр «Ніжывы, ні мёртвы». Справа ў тым, што пасля некалькіх тыдняў здымак у



Усе карапузы вельмі любяць ня толькі ўскія хэпі-мілы, але й любую іншую кінамішуру. Недарма сучасныя блокбастэры ня толькі забавляюць народ, але й ненавязьліва з дапамогай рэжымна ўцхожваюць шырапатрэб ад BMW да накісеа з выявай любімага героя. І вось некая фірма Mattel, што спецыялізуецца на

Гары і Саматык

вытворчасці цацак, пасля трыюмфальнага шэсьця па экранах першага Гары Потэра, запустыла ў продаж сэрью цацак па матывах гэтага кінаопусу. Сярод разнастайных чароўных капелюшоў, магільных сасудаў і плашчоў на прылаўкі заходніх дзіцячых крамаў трапіла вясёлая й баскрудная на першы погляд забавка. Усяго за нейкіх 19.99 \$ старыя маглі набыць свайму водпрыску «лятаючую мятлу». Канешне, яна не лятала: дзіцяці павінна было заціснуць мятлу паміж ногі ўключыць рубільнік, пасля чаго мятла інтэнсіўна пачынала вібраваць. Усё б нічога, але бацькі заўважылі,

што іх дзяўчынка-падлеткі па некалькі гадзінаў запар «лёталі» зь сяброўкамі на гэтым відэмарскім «харлей-дэвідсане». Стадоханная мама і таты сталі дасылаць пісьмыя лісты ў дзіцячыя істанцыі, пасля чаго выпуск гэтай цацкі-вібратора быў спынены. Аднак пасля гэтага іду-матла адразу стала рарытэтам, які набыць можна толькі ў сэкс-шопах, якія, прадбачачы ажыятаж, зрабілі немалы запас тавару. Вось толькі набыць цацку можна зусім за іншы кошт — парадку 200 баксаў. Зараз, калі на экранах гуляе другая частка Гары Потэра, невідомы, чаго яшчэ адкаляць цацкаробы. Ну ня палку-саматычку ж.

! ТАВАРЫШЫ ДАРОСЛЫЯ ! ХАВАЙЦЕ ВІДЭАКАСЭТЫ АД ДЗЯЦЕЙ !

Кіно вачыма дзіцяці



КАЛІ МАМА ПАЙШЛА У КРАМУ ПІА ХЛЕБ, Я ЗНАЙШЛА ТЭТУЮ КАСЭТУ І ПАГЛЯДЗЕЛА...

Эдвард і Коні (Рычард Гір, Дайан Лэйн) — мілая сужэнская пара. Аднак у іхным жыцці нечакана-негадана зьяўляецца француз-прыгажун. Ёны раман з Коні адчыняе перад ёй сьвет сэксуальных асалод. Аднак Коні жадае перапыніць віток такіх дачыненняў. Але муж жанчыны ўжо ведае зашмат... А дзядзька Вася распавядаў выхавальцы акадэміі:

— Твая жонка што, у Францыі была?
— Не, гэта яе адзін мужык навучыў.

«НЕВЕРНАЯ»
Фільм Эндрыана Лайна
У ролях: Рычард Гір, Дайан Лэйн

Жылі былі муж і жонка.

Аднойчы цэла звалілася і ёй дамагав вельмівы дзядзька.

Яе муж шмат працаваў.

А ў гэты час цэла вачэрала зь вельмівы дзядзькам.

Яны распрануліся і лэйалі на накой.

Калі добры дзядзька вярнуўся зь цяжкай працы ён напайкаў жонку зь вельмівы дзядзькам.

Добры дзядзька моцна баўваў вельмівы дзядзьку.

Потым ён зноў яе на сьмейнік.

Пасля ўноў муж і жонка ажылі цудоўна-цудоўна.

Гары-гары ясна

Крутыя мэтодыкі рэстаўрацыі

Пажар у Нясвіскім замку на Каляды камусці пагадаў аб капітальных рэстаўрацыях. Радывілаў, кагосьці кінуў у распач, камусці спадабаліся блікі агенчыкаў у падзе нясвіскага возера. Аднак нармальнага практычнага чалавека гэтая падзея павінна была бясконца радаваць, бо яна шалёна паскорыла рэстаўрацыю помніка нацыянальнай архітэктуры. Матэрыяльныя страты ад пажару спецыяльнай камісіяй гістарычнага запаведніка былі ацэненыя ў 146 дзяржаў, бо рэстаўрацыя ўлічылі ня толькі знішчаныя дах і перакрывацыі, але і ступень зніжэння помніка архітэктуры XVI-XVIII. Амаральна яно вычарпана ўжо з сотню гадоў таму, усё тое, што ларэла, усё роўна павялічалася дэмантаваць, расцілаваць на дрэвы і ў такім выглядзе растраціць мільёныя жыхарам. Кошт гэтых дрэваў і быў ацэнены прыкладна ў 146 дзяржаў ЗША, ці 282 тысячы нашых. А тое, што гэта занеслі ў кошт стратаў будынку – галіма адмазка для Міністэрства культуры, спроба стварыць ажыятаж вакол гістарычнай каштоўнасці па версіі ААН з мэтай накосы халёўнай капусты на рэстаўрацыю, якой па самых сціплым падліках патрабуецца 35 мільярд дзяржаў. Такім чынам і рабочыя сытыя, і гістарычны помнік цэлы. А новую мэтодыку хуткаснай рэстаўрацыі архітэктурных каштоўнасцяў трэба ўтрымліваць у сакрэце і хутчэй запатэнтаваць, пакуль гэта не зрабілі іншыя. Болей пажараў харошых і роўных.

ГЕРАСТРАТ,
РЭСТАЎРАТАР

Настаяшчы П...

Нашыя калегі (хоча язык калегамі іх называць, не паварочываюцца, а апанентамі – выказванні аб адзінаабраным і бездакорным Прэзідэнце, нарошце атрымалі па беларускім правапісу, ужо ўхвалены Прэзідэнтам Аляксандрам Лукашэнкам, згодна з якім слова «Прэзідэнт» мусіць ва ўсіх выпадках пісацца толькі з вялікай літары. Сумненне выклікае толькі тое палажэнне рэформы, па якім прэзідэнты ўсялякіх фірмаў (у тым ліку і прыватных) будуць пісацца з вялікай літары нароўні з прэзідэнтам Дзяржавы, як «вышэйшыя асобы ў іерархіі». У сувязі з гэтым карта пісалася з усіх вялікіх літар (для кожнага на кампутары дзеля гэтага зробленая клаватура Caps Lock), а літара «П» была ўдвая большай за астатнія, у той час як імёны магчымых канкурэнтаў на прэзідэнцкіх выбарах мусіць пісацца з усіх маленькіх літар (прыкладам, зянон станіслававіч пазыняк), як не ўяўляючы з сябе нічога істотнага. Прэзідэнт у Беларусі, як і Бог у сьвеце, зьяўляецца найвышэйшай істотай, вартай адпаведнай пашаны. І дагэтульшая халёва няветлівых журналістаў больш ня пройдзе, цяпер яны хімія за такія прагоні не адмажудца.

БРОНІК ТАРАШКЕВІЧ,
РЭФАРМАТАРНешта літара
якіх тут якасці
маленькай.

Тата Чонкіна

Менавіта
такім
бачыць
сябе
абрусейшы
Оруэл:
старым,
страшным,
шэрым,
несэксілі-
льным,
чарнавокім.
Аўтапартрэт.



Расейскі пісьменнік-дысідэнт і эмігрант Уладзімер Вайноўніч прыежджае 23 студзеня, каб выступіць са сваім ток-шоў у малой залі Палацы Рэспублікі, знакамітага Саркафагу. Шлях да гэтай вяшчальніцы славы ў расейскага пісьменніка быў цяжкі і пакрыты. Аўтар папулярнай савецкай песні пра касманаўтаў («заправлены в планшеты космические карты...») ў ранням дзяцінстве пачаў пісаць антысавецкія апавесці і за гэта быў узят на працу ў мюнхенскую студию радыё «Свабода». Там ён доўгімі зімовымі вечарамі чытаў свае раманы, дзе дыскрэдытаваў вобраз савецкага воіна-асвабодзіцеля ў вобразе Івана Чонкіна, ракравіў скіпнасьць і сварлівасць савецкіх пісьменнікаў (п'еса «Кот хатні сярэдняй пушчатысці») і нават сыябаўся з русафіцтвам нобэлеўскага ляўрэата дысідэнта-антысавецка Салжаніцына.

апісаўшы яго ў выглядзе Сіма Сімыча Карнавалава ў рамана «Масква-2042». Ня ўсе прароцтвы вялікага гумарыста здзісьніліся. Пра рэстаўрацыю камунізму ў адной Маскве пакуль ніхто не заікаецца – масквілі зажаліся ў сваім дзікім капіталізме. Сімыч таксама не сыхаваўся ў Маскву на белым кані. Але шлюб камунізму з правамаслаўствам адбыўся пасляхова. І айцоў Зьвяздзюняў можна лёгка пабачыць на экране тэлевізіі. А адзіны прыродны экспартны рэсурс маскарэпаўцаў тэв. «вторичный продукт» дагэтуль выклікае бурную радасць кожнага заўзятага русафаба. Але цікавае іншае: Солжыцын у сваім Вэрмонце, а Вайноўніч канцэрты дае па гарадох. Пасля ўвядзення 3-тамовага «Архіпэлягу» ў абавязковую праграму нобэлеўскага дысідэнта пачалі ціха ненавідзець студэнты. А гумарыст заўсёды знойдзе попят. Трэба сваёчасова адкрыць сваё амплуа блазна і не парываць сізыфавай працай «сумленныя нацыі».

МАКС ІСАЕЎ,
ПІСЬМЕННІКЛісты з
Ангбанду

Рыцары ў шубах

Амаль кожны месяц плянуецца праводзіць гульні-куханкі на клюб «Кайталан». Апошняя прайшла на прыканцы сынежня. Самае цікавае, што праходзіла ўсе ў памяшканні фізічнай лябараторыі, і спачатку, пасля знаёмства з загрузам, майстры сумняваліся, што з гэтага нешта атрымаецца. Падстава сюжэту – гітлераўская Нямеччына 39-га году, адкуль дзеі пераходзяць у фэнтэзііны сьвет. У дадатак да гэтага сюжэту не зьявіліся галоўныя персанажы гульні: кароль ды палач, вакол якіх усё й вярцелася. Але, нягледзячы на недахоп роляў ды анітуражу, гульні пайшла даволі рэзка.

З падыходам 2003 году выходзяць з зімовага сну гейм-майстры, пачынаюць пісаць правілы ды плянаваць гульні на год. А вось ва Украіне, якую беларускія гульцы заўсёды з задавальненнем наведвалі, ужо пабачыў сьвет календар гульні на пакучы сезон. Бліжэйшыя падзеі – Украінскі Канвент ЧутунКон, запланаваны на 24.01 – 26.01, гульні «Дзюры» па сюжэту Лук'яненкі (студзень-люты) ды гарадзкая гульня «Маскарад ушыроў: Кіеў уначы», якую збіраюцца правесці 1 лютага. Увогуле ж гэты расклад налічвае каля 30 праектаў, большасць якіх, вядома, праходзіць улетку.

Пабачылі сьвет правілы палігонкі «Гульні пэніу», якую распрацоўвае Праведнік. Пабачылі, і адразу былі завалены крытыкай. Рэцэзійкі нажэдкаюць на ўсе ад даты правядзення гульні да неабходнага прыкіду, ад колькасці майстроў і гульцоў да тону, у якім напісаны правілы. Навошта, напрыклад, ствараць гільдзію рабагандыроў, калі ніхто ня можа набыцца ды выкарыстоўваць рабоў? Як гавораць: «Калі ён [Праведнік] не падкарэктэ правілы, ён можа быць адзіным гульцом і адначасова майстрам на палігоні». Пакуль жа гульні плянуецца на 60 чалавек, а з такой колькасцю гульцоў звычайна працуюць мінімум тры гейм-майстры.

Цывік Агідны

P. S. Калі вы маеце нейкую інфармацыю, якая датычыцца рэальных рыцарскіх альбо талкінскіх падзей краіны, пішыце на civic_agidny@tut.by.

КутОк спажываўца

Салдацкі хлеб

Знакаміты савецкі блокбастэр «Чалавек з ружком» закінчваецца крылатай лінінскай фразай: «Ня трэба баяцца чалавека з ружком!». Армія, паводле балылавіцкіх ідэяў станаўлася сапраўды народнай і нястрашняй. Пасля выхаду рамана У. Вайноўніча пра салдата Івана Чонкіна да ахалабнаўскага ДМБ, актуальнай стала б фраза «Ня трэба сьмяяцца з чалавека з ружком!». Расійскае ТАА «Малахіт», што ў пасёлку Мамантаўка Пушкінскага раёну, выпускае ржаныя армейскія грэнкі з солью, перцам, цыбуляй і сьмятанай. На ўпакоўцы гумарыстычныя малюнкi з рускімі салдатамі, стылізаванымі пад героў мушкетэраў, узброенымі снайперскай вінтоўкай, ППШ-сам і нават ракетай. Гэтая беспрэцэдэнтная



сэрыя сушарыкаў адлюстроўвае глыбокі перамены ў расейскім грамадстве – паварот да мілітарызму і прапаганды вайны як сродку вырашэння канфлікту. Калісьці такія карыктуры малювалі ў сатырычных часопісах

кнігалу Кракідзіла ці Вожыка на штатных міжнародных атрэсараў – ізраільскую і амэрыканскую ваенныя. Супрацьстаянне параджае падсвядомыя жаданне быць падобным на сваіх ворагаў. Так пасля другой сусветнай вайны савецкія афіцэры

пачалі ўшываць свае мушкетэры, каб быць падобнымі на афіцэраў вярмахта і падладаць газэты ў фуражкі. Пасля канфілікту з ісламістамі і расейцы і амэрыканцы напэўна пачнуць расчыць бароды і круціць бананы на фундамэнталісцкі лад.

Сьмяро-
тняя
начынка
для сап-
раўдных
мужыкоў

Як адцягнуцца

Па-крывому

Пакабасіўшыся па Эўропе, нарэшце вярнуліся на радзіму блудныя дзеці KRIWI, каб адграсьці з нас па 3-4 баксы за свой сольны канцэрт і яшчэ прыкладна столькі ж за новы кампакт «Minsk-Berlin». Усё гэтае шчасце адбудзецца 23 студзеня ў Палацы культуры вёсэранаў а 19-й.

Па-старынцы

У тым жа Палацы вёсэранаў 29 студзеня будзе супэрвэтарская музыка — у рамках прасекту «Легенды Вялікага Княства» будучы каўбасіць сярэднявечныя напевы зь беларускімі і ірландскімі каранямі яго ўдзельнікі — Алесь Жура і гурт ARTES LIBERALIS. Кому ня нудна, прыходзьце ў 19.00, перад калыханкай, і плаціце 5 тысяч.

Па-любому

Ізноў да нас з новымі старымі песнямі прыедуць чыста рускія патрыёты ЛЮБЭ, якім днём спойнілася ажно 15 год. Відаць, выпіць на безднік хлопцам няма за што, таму 29 і 30 студзеня ў гродзенскім Лядовым палацы і менскім Палацы Рэспублікі адпаведна яны сыняюць апліягетам постперастроечнай настальгіі за 20-75 тысячаў беларускіх тутрыкаў.

Па-кримінальнаму

Менскі «Кіналюб» і амбасада Францыі парадуюць нашых браткоў рэтрэспэктывным паказам французскага крымінальнага кіна. Праграма «Ангелы з бруднымі рукамі» пройдзе ў кінатэатры Перамога з 20 па 28 студзеня. Побач з клясычным «Дя ільскія душы» можна будзе пабачыць культывы «Альфавіль» Жана Люка Гадара.

Па-польску

Польскі відэаклоб працягвае псыхадэлу ў малой залі Беларускай Акадэміі мастацтваў 22 студзеня а 19-й паказам фільма «Янцё Вадаль». 1993 году рэжысэра Яна Якуба Кольскага Галоўны герой, атрымаўшы знахарскія здольнасці, кідае жонку, каб лячыць людзей, а ў той пакуль нараджаецца сын з хвостом. Янцё тым часам ужо губляе свае здольнасці і ня ў стане зрабіць з сына чалавека.

ПАТОЛЯГНАТАМ,
КУЛЬТУРНЫ СТРУКТУРОЛЯГ

КУЛЬТУРА

Рэжысэр маладзёвай трагедыі Як Хашчавацкі студэнтаў падставіў

Дзякуючы
продра-
звёер-
стыцы,
гэтыя
студэн-
ты апра-
буюць на
сабелёс
братоў
Лям'ер:
усё прый-
дзеца
рабіць
ўручную.



Н-да... цяпер
прыдзеца бухаць,
апаратуры мы ўжо доўга
не ўбачым...

Камітэт Дзяржакантролю арыштаваў кінаапаратуру ў Саюзе кінематаграфістаў. Саюзу яе скінуў у бестэрміновае карыстанне ўладальнік — расейская фірма «Кінафабрика імя Дзямітрыя Харытонава». Фірмы пакінулі апаратуру коштам у 15 тысяч даляраў у будынку Саюзу кінематаграфістаў, які «атрымаў права на выкарыстанне апаратуры ў інтарэсах беларускіх кінематаграфістаў». І добра б, калі апаратурай карысталіся толькі студэнты курса Міхаіла Пташукі, як гэта плянавалася. Дык не ж: патрэбна было ўлезці ў мірнае суіснаванне братэрскага капіталу і мясцовых маладых талентаў нязгаснай «зорцы» беларускага дакменталіста-скандаліста Юр'я Хашчавацкага, які вырашыў на халаву агучыць сваю новую нягледзіку «Дажыць да каханьня», — і ўсё пайшло прахам. Пільных чыноўнікаў з КДК адразу ж зацікавіла паходжанне апаратуры,

дакумэнты на яе, і яны запячаталі памяшканне з тэхнікай. Зараз Хашчавацкі беге і крычыць па ўсіх вулах, што гэта палітычны ціск на ягоную крыху творчую асобу, аднак узымае рэзоннае пытанне: чаго ж ты лез са сваім брудным палітычным мінулым да чыстай студэнцкай апаратуры? Магчыма, проста творчая зайздрасць да маладых навучэнцаў рэжысэрскага факультэту прымусіла пайсці спадара Хашчавацкага на такі іудаўскі крок. Затое цяпер пакуюць усё: і студэнты ня могуць рабіць дыплёмныя працы, і Юда Хашчавацкі, відаць, перажывае, і нават супрацоўнікі Саюзу кінематаграфістаў, якія ня могуць забраць з апычанага памяшкання свае цёплыя тапачкі, пакецікі з гарбатай і апошнія занадкі.

ЛІСТАПАД,
КІНАФЭСТЫВАЛЬ

Катаклізмы

Клізма ў неба

Сталічныя прэспэрофічкі і архітэктары ў прамым сэнсе фантазуюць ідэямі па плямшэным занепаўняючым выглядзе роднага Менску. Спачатку ледзь ня кожны раён займеў свой Лядовы палац са сьлязім лядом, трыбунамі і жакетами ў шлемах, адным зь іх часам быў і сам САМ. (Намінацыя «Горад галоўнага жакета»). Пасля ледзь ня ўсю сталіцу напярня падсвятлілі, яна цяпер нават па начох адчувае сябе распрагантай, а жыхары падсвятленых дамоў, калі выйдзюць са сваіх вокнаў, падобныя на зомбі (Намінацыя «Горад мерцывоў»). Да гэтага часу працягваецца бісконіе і мэтанакіраванае пакрыццё жылога цела гораду мертвяй і халоднай пліткай, і ў сувязі з тым, што яшчэ паўсюль панастаўлялі бытулетай, усё гэта нагадвае. Правільна, намінацыя «Горад-сарцір». Наступным сімбалам зьменаў шматпакітнага твару сталіцы будзе ўсталяванне на праспекце Машэрава некалькіх новых фантанай, якія безумоўна будучы нагадваць аб надыходзе эпохі Вадаль. І гэта будучы не якая-небудзь пісачная хлопчыца, а манументальная кампазіцыя. Адна, на берэзе Свіслачы, будзе нагадваць аб кожным чацьвертым, страчаным Беларуссю ў другой сусьветнай (кожная чацьвертая скульптура будзе адсутнічаць, а на яе месцы, відаць, будзе бачны чарвоны струмень). Другі фантан з назвай «Поры году» будзе бачны чатырма струмянямі з адпаведным кожнай пары пахам. Калі дадаць іх да ўжо існуючых 28 вялікіх сталічных мокрых канструкцый, то Менск без пытаньняў бярэ намінацыю «Горад фантанай». Самае жаківае, што іх на высьце таксама пачнуць падсвятляць, — фантаны таксама стануць мерцывымі.

Pungent Stench

Новыя Настрадамусы

Блэк-мэталёвы гурт Pungent Stench некалькі гадоў выдаў свой альбом Been Caught Buttering. З музычнага гледзішча — адстой. Аднак нашую ўвагу прыцягнула дзіўная вокладка альбому, на якой можна ўбачыць пацалунак двух лысаватых мужчын сярэдняга ўзросту. Альбом усё яшчэ чакае свайго зорнага часу, хатня выйшаў яшчэ ў далёкім 1991 годзе, дарэчы таксама годзе казла. Тады ніхто ня мог знайсці падобнасьці ў абліччах двух сяброў на вокладцы зь вядомымі цяпер беларускімі палітыкамі, адзін зь якіх толькі пачынаў свой шлях да Курапатаў, а другі быў яшчэ малавядомым дырэктарам



сайтася. Цяпер з цягам часу ўсё выразней відавочныя абрысы. Аляксандар Рыгорыч! ды... няўжо? Зянона Станіслававіч! Адуць? Што могуць ведаць дзіўныя металюгі пра нашу палітычную сытуацыю? Пра бескампрамісную барацьбу двух сусьветаў? Але такія апазыцыйныя рэчы, як цемра

Канец гісторыі — прымірэнне ўсіх супрацьнасьцяў Лукашэнка і Пазьняк праз 25 гадоў

і святло, дабро і зло, Інь і Янь, Чук і Гек... і гд знаходзіцца ў межах кампэтэнцыі адзітаў акулных навуц і містычных ведаў, якімі па вызначэньню павінны быць усе кандовыя блэкеры. Відавочна, гэты вобраз прымроўся ім у містычным азэрэньні, як Настрадамусу ягоныя капраны, дзе апісваюцца палітычны падзеі такой далёкай будучыні, якую старажытны прадказальнік ні сном ні рылам ня ведаў. Так што, дарэгі таварышы, яшчэ чакае нас Сустрэча на Эльбе, але калі яна дакладна будзе — хлопцы з Pungent Stench равуць нешта сваё няўцямнае: The hands around your neck he strangles you down/Pulls out your eyes and cuts your tongue (ён сханіў цябе за шыю і пачаў душыць/выраў вочы і адрэзаў язык...). Ці маюць гэтыя радкі дачыненне да будучыні персанажаў з вокладкі — невядома.

Бі легенду!



Так выглядае
Юры Шаўчук
пасля зносінаў з
патрыярхам
папулярнай
музыкі

Кіраваў набіў морду Шаўчуку. Гэта ганьба. Калі б да Шаўчука падышоў кандовы рокер дзядзя Фёдар і трэснуў балалайкай па мордзе было б. Не так было б крыўдна, калі б Шаўчука набіў хуліган Гарык Сукачоў ці Сярога Жарыкаў. А то — «зайка мая!» Спраўдны скандал. Але скандалы ў сьвеце шоў-бізнэсу — зьява натуральная. Нават патрэбная. Гэта так званы неардынарны ход, які павінен прыцягнуць увагу аматараў эстрады, якім паднадакучылі пысы куміраў. Можна спадзявацца, што чарговым выбрыкам зорак будзе сыляванне дуэтам на наступны Новы Год, як Дзэл з Кабзонам. Пытаньне: хто каму заплаціў за раскрутку, Філя Шаўчуку, каб не адбіваўся, ці Шаўчук зайку, каб паўдзельнічаў у шоў? Орды фанатаў Шаўчука рынуцца каўбасіць прыхільнікаў абарэўшага «зайкі». Акрыленыя поспехам куміра гопнікі заловяць апошняга хіпана ў дзярэўні і сілай падсадзяць яго на рэпертуар баўгарскага фанэрнага салаўя. Так пачынаецца новае жыццё ў старых зорак. Гэта — сакрэт поспеху.

МУХАМОР

Конкурс імя Натальлі Арсеньневай

пры падтрымцы Беларускай асацыяцыі журналістаў, газэтаў Навіні, Народная воля, Наша Ніва, Наша слова, Новая газета Сморгоні, Новы час, Пераходны ўзрост, Руны, Рэгіянальная газета, Телевид-инфо і інш., інтэрнэт-выдавецтваў «Літара.net», «Knirl.com», «Дзед Талаш», «BARCNews.org», «Пагоня.promedia.by» аб'яўляюць творчы конкурс для маладых літаратараў. Да ўдзелу запрашаюцца творцы ад 14 да 24 гадоў (на момант абвешчвання конкурсу). Лаўрэаты конкурсу будучы запрошаныя на літаратурны семінар і майстар-клясы ў Менск, дзе перад імі выступяць знаёмыя пісьмэннікі, выкладчыкі ВУН, вучоныя, барды, рок-сьпевакі, адбудзецца зацікаўленая гутарка аб іх творчых і літаратурнай дзейнасьці. Прызам для пераможцаў конкурсу стане выданьне зборніка імя Натальлі Арсеньневай. На конкурс прымаюцца літаратурныя творы (вершы, аповяданьні, эсы, п'есы, сцэнарыі фільмаў, аўтарскія газэты, літаратурныя інтэрв'ю, прэзенты і г.д.) Для ўдзельнікаў старэйшых за 19 гадоў пажадана (але не абавязкова) прадставіць рукопіс кнігі. Да разгляду будучы прымаюцца творы, дасланыя (паводле даты на паштовым шпітмалі або даты адпраўкі электроннага ліста) не пазьней за 15 сакавіка 2003 г. Падаядзеныя вынікаў першага туру і адбор удзельнікаў семінару адбудуцца 25 сакавіка. Літаратурны семінар і майстар-клясы пройдуць у Менску на пачатку траўня. Іх удзельнікі будучы забяспечаныя жыллом і харчаваннем. Журы конкурсу: Міхась Тычына (старшыня), Андрэй Дынько, Ганна Кісьліцкая, Міхась Скобла, Андрэй Хадановіч. Творы дасылаліце на адрас: e-mail: rep@rep.unibel.by. Паштовы адрас: 220050 а/с 218 Менск РГА «Беларускі ПЭН-цэнтар». Даведкі праз электронную пошту ці тэлефон (017) 285-14-61.

ТАРАНТИЙНІ ЧАЛАЗЕЧКИ



А ЦЯПЕР,
ЗОЛАТКА, КАКІ
«РІКЛІМНАЯ
ПАУЗА»

НІХТО УЖО НЕ ПАМ'ЯТАЄ, КАЛІ У СІМ'І
З'ЯВИВСЯ ТІЛЕВІЗІАР «ГАРИЗОНТ».



НЕ КАЧАГАРИ МЫ
НЕ ПЛОТНІКІ, МЫ
ГАРАНТИЙНІ
РАБОТНІКІ...

ЕН ПРАЦЕВАВ ТАК ДОБРА, ВО
УНУТРІ ЙОГО ЖИВІ ГАРАНТИЙНІ
ЧАЛАЗЕЧКИ ПАЛ СКАМ'ЯЧ



А У ВОЛЬНІ ЧАС, ПАЛ
СКАМ'ЯЧ ХАДІВ ДА СВАЙГО
СІВРА ПИЛЕСОСІМ, ВК ЖИВІ У
ПИЛЕСОСІ «ФІЛІПС»

НУ ШТО, ЗА НАШУ
ДОЛЮ УСЬПЕНКАГО
ПАЦІЕНТІ? КАС
ГАРАНТІЮ ПАВІСІЛІ



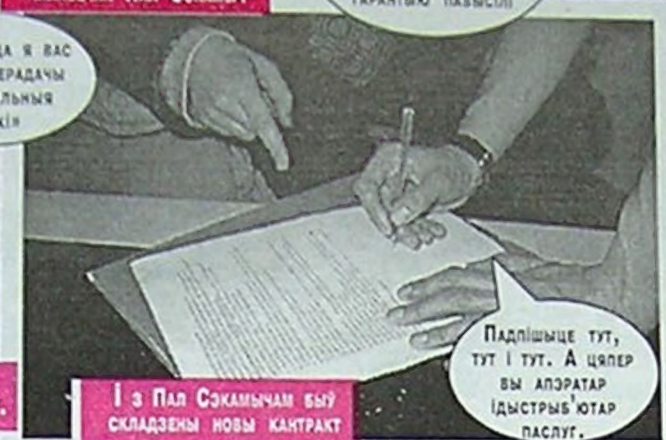
СЛУХАЙ, ВЕДАШ
НАВІНУ? ТВОЯ
«ГАРИЗОНТ»
АКЦІОНЕРУЄ!

ЯК? І ШТО
СА МНОЯ
ЗАРАЗ
БУДЕ?



ОЙ, ЗДАЄЦЯ Я ВАС
БАЧУ У ПЕРАДАЧІ
«КРИМІНАЛЬНІ
ХРОНІКІ»

І ТУТ З ЗАВОДУ ПРИЙШЛІ
ПРЕДСТАВНІКІ НОВИХ УЛАДАЛЬНІКАУ.



І З ПАЛ СКАМ'ЯЧ БУВ
СКЛАДЕНІ НОВІ КАНТРАКТ

ПАДПІШЬТЕ ТУТ,
ТУТ І ТУТ. А ЦЯПЕР
ВМ АПОРТАР
ІДЫСТРЬЮТАР
ПАСЛУГ.



АДНАК УЖО НА НАСТУПНІ
ДЕНЬ З ТІЛЕВІЗІАРАМ
ПАЧАЛІСЯ НЕЙКІ ПРОБЛЕМИ



СЛУХАЙ
ПАГЛЯДІ
КАБЕЛЬ. ГЭТА
ШТО, МЫШ?



НУ ДЫК, У
НАТУРЫ, ІДІ І
ПАЧЫНІ.



АДНАК НА НАСТУПНІ ДЕНЬ
КАБЕЛЬ ЗНОУЖУ БУВ
ПЕРАГРЫЗЕНІ



ЗГОДНА
(ІНСТРУКЦІ),
У ВЫПАДКУ НАПАДУ
ГРЫЗУНОЎ ТРЭБА
ВЫКЛІКАЦЬ
СПЕЦІАЛЬНУЮ
БРЫГАДУ.

ПРАЙШЛІ ТЫЯ
ЧАСЫ! БО ТЫ
ВЕДАШ, КОЛЬКІ
ГЭТА КАШУЕ.



А ТЫ УВАЖЛІВА
ЧЫТАУ КАНТРАКТ?

А У НАС НА
«ФІЛІПС» УВООГІ
СКАРАЧЭННІ ШТАТУ



НАВУЧЫЦА
7 СЭКУНД

А ТО
ЗВОЛЬНЮ

Я Х НЯ ВЕДАЮ,
ЯК УЖЫВАЦЬ
МЫШАЛОУКУ



ПРЫЙШЛОСЯ ПАЛ
СКАМ'ЯЧУ САМАСТОЙНА
ВЫРАШАЦЬ СЫТУАЦІЮ.

А КУДЫ
ГЭТЫ
ПРОВАД?



РАПТА ПАСТКА ЗАМКНУЛАСЯ
САМА САБОЎ.



РАПТАМ ПЕРАД ПАЛ СКАМ'ЯЧ
УЗЫВІК ПАЦУК-МУТАНТ. І
ГАРАНТИЙНІ ЧАЛАЗЕЧКИ ТРАПІЛІ З
АДНОЎ ПАСТКІ У ІНШУЮ



АНУ КРОКАМ РУШ,
ЗАРАЗ ЦЯБЕ
ДАПРОСІЦЬ НАШ
ГАЛОУНЫ.



ВОСЬ, ШТО,
ЗЛАВІЛІ
ЛАЗУТЧЫКА.

У ШТОЕ ДЭСТРУКЦЫЙНАЙ БАНДЫ
ПАЛ СКАМ'ЯЧ РАПТАМ
ПРЫЗНАУ...

НЕ ВІНАВАТЫ
Я!



З'ЯВІЛІСЯ?
А ПРАУДА У ТЫМ, БРАТ, ШТО
НАШ «ФІЛІПС» З ДАПАМОГАЙ
ГРЫЗУНОЎ РАЗАРАЦЬ ВАС, І
ТАДЫ МЫ СКУПІМ ВАШ
ЗАВОДШКА ЗА ЦЭНТ.



ЯК КАЗАУ АДЗІН
МОЙ ЗНАЕМЫ,
НЯБОЖЫК, ТЫ
ЗАШМАТ ВЕДАУ.



СТАЯЦЬ ПАЦУКІ!
НА ПАДЛОГУ!

ПАЛ СКАМ'ЯЧ УЖО БУВ ПАДРЫХТАВАУСЯ ДА
ЛЮТЫХ МУК. АДНАК ДАПАМОГА ПРЫЙШЛА
НЕЧАКАНА...

ПАДАТКАВАЯ
ПАЛІЦЫЯ!



ЗА УХІЛЕНЬЕ АД ПАДАТКАУ АКЦЫЯНЭРАКЕ
ТАВАРЫСТВА БЫЛО ЛІКВІДАВАНАЕ, А ЛЕС
ПРАДПРЫЕМСТВА ЗАСТАУСЯ НЕВІДОМЫМ



ПАПЯРОДЖАЮ:
Я ПАЛІТЧЫНІ! І ДАТАГО
Ж У МЯНЕ УПЛЫВОВЫЯ
ЗНАЕМЫ У КРАМЛІ!

ДЫ ШТО ЗЬ ІМ
СТАЛАСЯ,
ХАЛЕРА. ДОБРА
Ж ФУРЫЧУ



А ТІЛЕВІЗІАР ПРАЦЕВАВ УСЕ ГОРШ І
ГОРШ, ПАКУЛЬ НАРОШЦЕ ЙОГО НЕ
ПРАДАЛІ З МАЛАТКА...